



Carta ao Leitor

São Carlos, maio de 2009.

Caras Leitoras e Caros Leitores,

Nesse quarto número da Revista Eletrônica de Educação (Revista Bilíngüe de Educação do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFSCar) publicamos dez artigos com temáticas variadas, um relato de experiência e uma contribuição à seção *Grandes Autores e a Educação*.

O primeiro é um artigo da Profa. Anne-Marie Chartier, do Service d'histoire de l'éducation INRP/ENS-Paris, intitulado "*Comment notre regard sur la petite enfance a changé*". Nele a autora aborda a questão: como foram construídas nossas evidências contemporâneas da pequena infância? Para respondê-la relata brevemente a evolução das instituições e dos discursos que precederam as normas contemporâneas em matéria de higiene, alimentação, comportamentos e transformação de um discurso estigmatizante referente aos pais dos meios populares, a uma tentativa de "educar os pais" por meio das crianças interpostas, antes que o princípio de uma co-educação fosse reconhecido. Este artigo está publicado em sua versão original e também traduzido para a língua portuguesa.

Em seguida, apresentamos dois artigos que versam sobre concepções de jovens do meio rural sobre a educação em meios urbanos "*Enxada versus caneta: Educação como prerrogativa do urbano no imaginário de jovens rurais*" de Isabela Gonçalves de Menezes e, de elites femininas sobre a instituição católica de origem francesa em que foram educadas "*Um saldo positivo: as elites femininas brasileiras e o modelo de cultura escolar católica de tradição francesa*", de Ângela Xavier de Brito, da Université Paris-Descartes/CNRS.

Temos ainda o artigo de Renata Sieiro Fernandes "*A cidade educativa como espaço de educação não-formal, as crianças e os jovens*" que versa sobre a potencialidade educadora da cidade e como esse processo se reflete nas crianças e jovens.

Temas relacionados à inclusão escolar são abordados por Amélia Maria Araújo Mesquita em "*Vozes ausentes: o currículo e a proposta de educação inclusiva*" e por Josefa Lídia Costa Pereira e Maria da Piedade Resende da Costa, "*O aluno com deficiência visual em sala de aula: informações gerais para professores de artes.*" No primeiro, a autora traz uma rica discussão sobre como o currículo pode funcionar como mecanismo potencialmente reforçador e enfraquecedor da segregação e discriminação educacional e social ao se analisar os processos de inclusão-exclusão escolar. No segundo, as autoras apresentam ao professor de Artes informações básicas sobre a relação professor-aluno com deficiência visual.

A escola pública é focalizada em dois outros artigos. O de Cesar Augusto da Silva "*Técnica, modernidade e educação formal pública*" que



Revista Eletrônica de Educação, v. 3, n. 1, mai. 2009. ISSN 1982-7199.
Programa de Pós-Graduação em Educação. Disponível em <http://www.reveduc.ufscar.br>
Carta ao Leitor

apresenta uma discussão sobre os problemas da escola pública paulista em atender a sua função social e destaca a lógica industrial e de mercado sobre o comportamento dos alunos que vêem a escola como desinteressante. O modo pelo qual as políticas públicas são concebidas e implementadas no campo da educação frente às exigências de administração democrática da escola pública é debatido no artigo “*Concepção comunitarista da democracia e a educação*” de Sidney Reinaldo da Silva.

Aspectos relacionados à aula são abordados por Anna Catharina Sampaio Vale que trata da interculturalidade no ensino de Português como língua estrangeira “*Melhoria da abordagem intercultural em classes de Português como língua estrangeira*” e por Aroldo Alcântara de Paula Souza em “*Os textos clássicos e o movimento da História*”, que trata da desvalorização dos textos clássicos no ensino, fenômeno este não restrito à sala de aula.

Na seção *Grandes Autores e a Educação*, Eliana Alves Pereira, Jackeline Ribeiro Martins, Vilmar dos Santos Alves e Evaldo Inácio Delgado apresentam algumas considerações sobre o papel de Dewey para a Educação no texto “*A contribuição de John Dewey para a Educação*”.

No relato de experiências “*Role Playing Games no ensino do Marketing: uma experiência com o RPG didático*”, Rodrigo Moura Lima de Aragão discute o uso dos *Role Playing Games* (RPGs) no ensino do *Marketing*, especificamente em disciplinas ministradas nos cursos de Administração e de Hotelaria em uma escola técnica estadual do estado de São Paulo.

BOA LEITURA!

Editores

Profa. Dra. Anete Abramowicz

Profa. Dra. Aline Maria de Medeiros Rodrigues Reali

Prof. Dr. Antônio Alvaro Soares Zuin